

דוארה באימור באמצעות טוריים – נאום הכיכר fe רבין

הנאום האחרון של יצחק רבין בעצרת השלום,

כיכר מלכי ישראל, תל אביב, י"ב חשוון תשנ"ז, 4 בנובמבר 1995

אמצעים טוריים

"הרשו לי לומר, אני גם מתרגש. אני רוצה להודות לכל אחת ואחד מכם, שהתייצב כאן כנגד האלימות ובעד השלום. הממשלה הזו, שיש לי הזכות לעמוד בראשה, יחד עם חברי שמעון פרס, החליטה לתת הזדמנות לשלום. שלום שיפתור את מרבית בעיות מדינת ישראל. הייתי איש צבא עשרים ושבע שנים. נלחמתי כל עוד לא היה סיכוי לשלום. היום אני מאמין שיש סיכוי לשלום, סיכוי גדול. חייבים לנצל אותו למען העומדים פה, ולמען אלה שאינם עומדים פה. והם רבים בעם."

תמיד האמנתי כי מרבית העם רוצה בשלום, מוכן ליטול סיכון לשלום. ואתם כאן, בהתייצבותכם בעצרת זו, מוכיחים זאת, יחד עם רבים אחרים שלא הגיעו לכאן, שהעם באמת רוצה בשלום ומתנגד לאלימות.

אלימות היא כרסום יסוד הדמוקרטיה הישראלית. יש לגנות אותה, להוקיע אותה, לבודד אותה. זו לא דרכה של מדינת ישראל. בדמוקרטיה יכולות להיות מחלוקות, אך ההכרעה תהיה בבחירות דמוקרטיות, כפי שהיה הדבר ב-1992, שם נתנו לנו את המנדט לעשות את מה שאנו עושים ולהמשיך בכך...."

נימת הנאום – שמחה ושותפות למען השלום. כבר בפתחה ישנה **פנייה** אל הנמענים (הקהל) **בגוף ראשון** כדי להמחיש את הקרבה בין רבין למאזינים ואת רמת ההזדהות הגבוהה ביניהם.

הקונוטציה השלילית הנלווית למילה 'כרסום' נועדה לזעזע וליצור **יחס שלילי** כלפי תופעת האלימות (קונוטציה היא המשמעות הרגשית הנלווית אל המילה).

מטפורה: מושג מופשט (אלימות) מקבל תכונות של פעולה פיזית (כרסום היסודות). מטפורה היא לשון ציורית.

חזרה מילונית: המילה שלום חוזרת 16 פעמים כדי להדגיש את הרעיון המרכזי של הנאום: "עדיפה דרך השלום מדרך המלחמה".

שימוש במילים מנוגדות: **שלום לעומת מלחמה** – במטרה להעצים את חשיבות השלום.

פְּרָסוּם – הַאֲדָרָה

1. פְּרִיטָה וּקְצִיפָה בְּשָׁנִים, כְּסִיסָה: לְמַשֵּׁל, פְּרָסוּם הַעֲבָרִים בְּעֵץ.
2. גִּיּוֹץ, חֲרִיטָה, וְחֲרִיצָה.
3. בַּהֲשָׂאָה – נְגִישָׁה, לַחֵץ, דְּכוּי.
4. בַּהֲשָׂאָה (בַּמְדִּינִיּוֹת) – פְּחוּת, גְּרִיעָה, צְמֻצוּם

אמצעים טוריים הם אמצעים סאנוניים המשפיעים על הקורא. תפקידם להשפיע על הקורא ולהדגיש את הרעיון המרכזי של הטקסט (מאמר, נאום וכיו"ב).

