

ה א ו ג ד י ם

(1)

כינויי הגוף השלישי

הוא, היא, הם, הן

אוגד

כאשר **מנאצות** כינוי הכולל היא
מנאצות fe זמן:

הילד הזה הוא כל עולמה.
היה
יהיה

אוגד כזה ניתן להמיר בפעלים מן השורש מהשורש ה"ה.

דוגמות נטייה: היה, היו, תהיה, יהיה, יהיו, היווה, מהווה, מהווים...

נושא

אם יש כווצל במשפט, או כאשר לפני אוד מן השורש ה"ה:

הם מטיילים בברזיל.

היא [הייתה] בעבודה.

(3)

המילה אין בנטיית השונות

איני/אינני, אינו, אינה, אינך, אינכם, אינט ...

אוגד

כאשר **מנאצות** היא
מנאצות fe זיפה:

איך הם מבינים את המצב הסבוך.

המצב איננו אבוד.

לאוגד "איך" יש משמעות של שלילה. "איך" מחליף את "לא" לפני פועל בזמן הווה (בינוני) בלבד. לא ניתן להמיר במילה "יש".

נושא

כאשר **מנאצות** היא
מנאצות fe קיוט:

איך חדרים פנויים במלון.

איך ארוחות חינם.

נושא קיומי מסוג "איך" ניתן להמיר במילה "יש".

(2)

פעלים מהשורש ה"ה בנטיית השונות

היה, הייתה, יהיה, יהיו, יהוה, מהווה, מהווים ...

אוגד

כאשר **מנאצות** הכולל היא
מנאצות fe זמן:

אבנר בן נר היה שר צבאו של שאול.
הוא

הקשיים היו מאתגרים.
הם

נשים מהוות 51% מהאוכלוסייה.
הן ניתן להמיר בגוף שלישי.

נושא

כאשר **מביצ קיוט** בעבר
אז בעתיד:

הייתה לה ילדות יפה.

השנה יהיו ענבים בכרם.

ניתן להמיר במילה "יש".

(4)

פעלים מהשורשים הפ"כ וצ"ה בנטיית השונות

הפק, הופכת, יהפוך... / הפך, הפכה, הפכת, הפכת, הפכת, הפכת, הפכת...

אוגד

כאשר **מנאצות** היא שנינו
והתהוות:

מבדידות אנשים הופכים קשים.
(=הופכים פקטיים)

גלי הים ייעשו גבוהים.
(=יהפכו פקטיים)

בסוף ימיו הפך משה לסופר.
ניתן להמיר ב"הפך ל".

נושא

כאשר **פצ'ים** אלה מביצים
פצ'ים:

אימא הפכה את השניצל במחבת.

העבודה נעשתה על-ידי אמן מפורסם.

החולה מתהפך במיטתו מצד לצד.

לא ניתן להמיר ב"הפך ל".

בעמוד הזה מוצג ניתוח תחבירי מלא של המשפטים המופיעים בטבלה.

$\frac{kell}{\text{הם}} \frac{klei}{\text{מטיילים}} \frac{tdik}{\text{בברזיל}} \frac{tdik}{\text{ת'אוק}}$

$\frac{kell}{\text{מבדידות}} \frac{klei}{\text{אנשים}} \frac{tdik}{\text{הופכים}} \frac{klei}{\text{קשים}}$

$\frac{kell}{\text{היא}} \frac{klei}{\text{בעבודה}} / \frac{kell}{\text{היא}} \frac{tdik}{\text{הייתה}} \frac{klei}{\text{בעבודה}}$

$\frac{kell}{\text{גלי}} \frac{klei}{\text{הים}} \frac{tdik}{\text{ייעשו}} \frac{klei}{\text{גבוהים}}$

$\frac{kell}{\text{הילד}} \frac{klei}{\text{הזה}} \frac{tdik}{\text{הוא}} \frac{tdik}{\text{כל}} \frac{klei}{\text{עולמה}}$

בסוף ימיו הפך משה לסופר. (הלמ"ד היא חלק מהאוגד "הפך ל")
 $\frac{kell}{\text{בסוף}} \frac{klei}{\text{ימיו}} \frac{tdik}{\text{הפך}} \frac{klei}{\text{משה}} \frac{klei}{\text{לסופר}}$

$\frac{kell}{\text{אין}} \frac{klei}{\text{חדרים}} \frac{tdik}{\text{פנויים}} \frac{tdik}{\text{במלון}} \frac{tdik}{\text{ת'אוק}}$

$\frac{kell}{\text{אימא}} \frac{klei}{\text{הפכה}} \frac{klei}{\text{את}} \frac{tdik}{\text{השניצל}} \frac{tdik}{\text{במחבת}} \frac{tdik}{\text{ת'אוק}}$

$\frac{kell}{\text{אין}} \frac{klei}{\text{ארוחות}} \frac{tdik}{\text{חינם}}$

$\frac{kell}{\text{העבודה}} \frac{klei}{\text{נעשתה}} \frac{tdik}{\text{על-ידי}} \frac{tdik}{\text{אמן}} \frac{tdik}{\text{מפורסם}}$

$\frac{kell}{\text{אין}} \frac{klei}{\text{הם}} \frac{tdik}{\text{מבינים}} \frac{klei}{\text{את}} \frac{tdik}{\text{המצב}} \frac{tdik}{\text{הסבוך}}$

$\frac{kell}{\text{החולה}} \frac{klei}{\text{מתהפך}} \frac{tdik}{\text{במיטתו}} \frac{tdik}{\text{מצד}} \frac{tdik}{\text{לצד}} \frac{tdik}{\text{ת'אוק}}$

$\frac{kell}{\text{המצב}} \frac{klei}{\text{איננו}} \frac{tdik}{\text{אבוד}}$

$\frac{kell}{\text{הייתה}} \frac{klei}{\text{לה}} \frac{tdik}{\text{ילדות}} \frac{tdik}{\text{יפה}}$

$\frac{kell}{\text{היו}} \frac{klei}{\text{ענבים}} \frac{tdik}{\text{בכרם}}$

$\frac{kell}{\text{אבנר}} \frac{klei}{\text{בן}} \frac{tdik}{\text{נר}} \frac{tdik}{\text{היה}} \frac{tdik}{\text{שר}} \frac{tdik}{\text{צבאו}} \frac{tdik}{\text{של}} \frac{tdik}{\text{שאול}}$

$\frac{kell}{\text{הקשיים}} \frac{klei}{\text{היו}} \frac{tdik}{\text{מאתגרים}}$

$\frac{kell}{\text{נשים}} \frac{klei}{\text{מהוות}} \frac{tdik}{\text{חמישים}} \frac{tdik}{\text{ואחד}} \frac{tdik}{\text{אחוזים}} \frac{tdik}{\text{מהאוכלוסייה}}$

שימו לב!

אם הנשוא הוא שם, המשלימים שלו הם רק לוואים.

אם הנשוא הוא בינוני או שם תואר, המשלימים שלו

הם מושאים או תיאורים.