

# תופעה 1 : תשלום דגש (הארכה תמורת הכפלה)

שחקנים: **א, ה, ח, ע + ר** (הא"ח ר"ע)

תשלום דגש הוא הארכת התנועה שלפני עיצורי הא"ח ר"ע שאינם מקבלים דגש חזק.

## ת"ד בבניין נפעל (דגש חזק משלים בפה"פ בעתיד, ציווי, שם פועל ושם פעולה)

בתשלום דגש חיריק הופך לצירי ס < ס (גוף ראשון עתיד ס < ס)

סימני זיהוי ↓

ללא הא"ח ר"ע:	קָנַס (אָפְנַס)	הִכְנִיס !	לְהִכְנִיס	הִכְנִסוּת	חד"ק / סד"ק
הא"ח ר"ע:	יָרַדַּם (אָרַדַּם)	הִרְדַּם !	לְהִרְדַּם	הִרְדַּמוּת	צ"ק (צירייקמץ)
	יִחַשְׁף (אִחַשְׁף)	הִחַשְׁף !	לְהִחַשְׁף	הִחַשְׁפוּת	

## ת"ד בבניינים הכבדים (דגש חזק תבניתי בעה"פ)

במשבצות הכהות בטבלה אין תשלום דגש! תשלום הדגש רק במשבצות הלבנות.

פעל ססס	פעל ססס	התפעל Xססס
א, ר – יש ת"ד	חיריק < צירי [קבץ] תִּאָר, בִּרְד [קבוץ] שְׁרוּת פתח < קמץ [קבץ] יִתָּאָר [קבץ!] בִּרְד !	פתח < קמץ [התקבץ] הִתְבָּרַר, הִתְיָאָש [מתקבצת] מִתְפָּאָרַת [התקבצות] הִתְמָרְדוּת, הִצְטָרְפוּת
ח – אין ת"ד	[קבץ] נָחַס, שָׁחַק, אָחַל [קבץ] יָאָחַר [מקבץ] מְשַׁחַק	[התקבץ] הִתְנַחַס, מְזַדְחַל, הִתְנַחַל
ה, ע – ת"ד רק בבניין פעל	[קבץ] נָעַר, מָהַר, צָעַר [מקבץ] מְנַהֵל [קבוץ] שְׁעוּר, תְּעוּד	[התקבץ] הִתְנַהֵל, הִצְטָעַר

## ת"ד במשקלים הדגושים (דגש חזק תבניתי בעה"פ)

השינוי	משקל דגוש	ללא הא"ח ר"ע	הא"ח ר"ע
ס < ס	קָטַל	בָּלַשׁ, נָגַר, זָמַר	שָׁעַן, פָּרַשׁ (אבל, ללא ת"ד: נָהַג, פָּחַח)
	קָטַלַת	נָזְלַת, אָדַמַת	צָרַבַת, זָאָבַת (אבל, ללא ת"ד: שְׁעַלַת, צָהַבַת, שְׁחַפַת)
ס < ס	קָטַל	אָלַם, גָּדַם, פָּסַח	חָרַשׁ, קָרַח
	קָטַלוּן	זָכְרוּן, בָּטַחוּן	תָּאָבוּן, גָּרְעוּן
ס < ס	מְקַטַל	מְפַתַח, מְבַקַשׁ	מְכַעֵר, מְפַרְז, מְנַהֵל (אבל, לפני ח' ללא ת"ד: מְפַחַד)

כתב, ערך והגייה: אריאל חסון, תיכון הגימנסיה הריאלית – ראשלי"צ