

סימני הליהוי fe בעצת הבניינים בעלזת השמים

| הבניין | תבנית | סימני זיהוי | דוגמאות |
|------------|----------|--|--|
| פֿעֿל (קל) | סֿסֿס | עבר – קמץ בפה"פ (חוץ מנוכחים ונוכחות) | שְׁמֵרְתִּי, סְגֵרְתִּי, פִּתְחֵנוּ נוכחים/נוכחות: שְׁמֵרְתֶם, לְמִדְתֶּן |
| | | הווה – ארבע צורות: פועל / פעול פעל פעול | שׁוֹמֵר / שְׁמוֹר סוֹגֵר / סָגוֹר פּוֹתֵחַ / פְּתוּחַ גָּדַל (גְּדֹלָה, גְּדֹלִים, גְּדֹלוֹת), לָמַד, חָפַץ, קָרַב, בָּטַל יָכוֹל |
| | | עתיד – שני משקלים: יִפְעַל יִפְעֹל | תחיליות אית"ן הן סימן זיהוי של זמן עתיד בכל הבניינים { אֲשָׁמֵר, יִשְׁמֹר, תִּשְׁמֹר, נִשְׁמֹר אֲלַמֵּד, יִלְמַד, תִּלְמַד, נִלְמַד |
| | | ציווי – שני משקלים: יִפְעַל יִפְעֹל | כָּתֹב, כְּתֹבִי, כְּתֹבוּ, כְּתִיבֵנָה לְחַץ, לְחַצִּי, לְחַצּוּ, לְחַצְּנָה |
| נִפְעֵל | נֿסֿסֿס | עבר והווה – תחילית נ ההבדל בין עבר להווה: עבר: נִכְנַס, נִשְׁבְּרְתֶם (פתח בעה"פ) הווה: נִכְנָס, נִשְׁבְּרִים (קמץ בעה"פ) | נִשְׁפֵּר, נִגְמְרִים, נִרְדְּמֵתִי |
| | | עתיד, ציווי ושם-פועל: חד"ק (חיריק, דגש, קמץ) סד"ק (סגול, דגש, קמץ) | יִכְנַס, הִכְנַס! לְהִכְנִס אִכְנַס (סגול באל"ף אית"ן בגופים מדבר ומדברת בלבד) |
| הִפְעִיל | הֿסֿסֿים | עבר – תחילית ה שאר הזמנים – תחילית X | הִדְלִיק, הִסְפְּרֵנוּ, הִרְקַדְתִּי מִרְקִיד, יִלְבִּישׁ, תִּכְנַסְנָה. הִשְׁלֵם! |
| הִפְעֵל | הֿסֿסֿס | בכל הזמנים – תחילית ב-X עבר ועתיד: הווה: | הִכְנַס, מִכְנַס, יִכְנַס הִלְבֵּשׁ, יִלְבֹּשׁ (פתח בעה"פ) מִלְבֵּשׁ (קמץ בעה"פ) |

כתב, ערך והגיה: אריאל חסון, תיכון הגימנסיה הריאלית – ראשון לציון

| דוגמאות | סימני זיהוי | תבנית | הבניין |
|--|--|-----------|------------|
| סָמֹן, סִפְּרָנוּ, דִּבְרָתְךָ | בעבר – X בפה"פ | סָסָם | פִּעֵל |
| מִסְּמוֹן, יִסְּפְּרוּ, תִּדְּבַר, נִבְּקֵשׁ אֲבִקֵּשׁ (חטף פתח באל"ף אית"ן למדבר/ת) | בהווה ובעתיד – X לפני עה"פ (שווא בתחילית ופתח בפה"פ) גוף מדבר עתיד: X | | |
| סִפְּרֵ! : | בציווי – X בפה"פ | | |
| טִפֵּל, מִטְּפֵל, יִטְּפֵל מִפְּטָר (קמץ בעה"פ) פִּטָר, יִפְּטָר (פתח בעה"פ) אֲטִפֵּל (חטף פתח באל"ף אית"ן למדבר/ת) | בכל הזמנים – X בפה"פ הווה : עבר ועתיד : גוף מדבר בעתיד : | סָסָם | פִּעֵל |
| הִתְלַבֵּשׁ, מִתְּרַגֵּשׁ, יִתְכַּנֵּסוּ. הִתְלַבֵּשׁ! הִשְׁתַּלֵּם, מִשְׁתַּלֵּם, יִשְׁתַּלֵּם ← שורש ש-ל-מ הִזְדַּמֵּן, מִזְדַּמֵּן, יִזְדַּמֵּן ← שורש ז-מ-נ הִצְטַלֵּם, מִצְטַלֵּם, יִצְטַלֵּם ← שורש צ-ל-מ הִטְגֵּן, מִטְגֵּן, יִטְגֵּן ← שורש ט-ג-נ הִתְכַּמֵּם, מִתְכַּמֵּם, יִתְכַּמֵּם ← שורש ת-מ-מ הִדְבֵּר, מִדְבֵּר, יִדְבֵּר ← שורש ד-ב-ר | בכל הזמנים : שתי תחיליות X לפני פה"פ <u>צורות מיוחדות בהתפעל :</u> חמש אותיות : למציאת השורש ניתן להוריד את האות הראשונה והשלישית { הִסְתַּתְּ הִשְׁתַּתְּ הִשְׁתַּתְּ הִזְדַּדְּ הִצְדַּדְּ } ארבע אותיות : למציאת השורש ניתן להוריד את האות הראשונה { חד"פ (חיריק, דגש, פתח) : הִדְפַּק } *חיריק בתחילית; דגש ופתח בפה"פ -- סימן זיהוי נוסף של צורות אלה : שני דגשים חזקים בזה אחר זה באמצע המילה. | הִתְסָסָם | הִתְפַּעֵל |

דגש חזק תבנית בעי"ן הפועל

בבניינים קל, נפעל, פעל, פעל והתפעל ניקודה של תחילית אל"ף בגוף המדבר בעתיד שונה מניקודן של תחיליות העתיד בגופים האחרים.

| תחיליות אית"ן | קל | נפעל | התפעל | פעל | פעל |
|---------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| א | אָלַמַּד | אָכַנְס | אָתְלַבֵּשׁ | אָטַפֵּל | אָטַפֵּל |
| ית"ן | יָלַמַּד, יִתְלַמַּד, יִלְמַד | יָכַנְס, יִתְכַּנְס, יִכְנַס | יָתְלַבֵּשׁ, יִתְלַבֵּשׁ, יִלְבַּשׁ | יָטַפֵּל, יִתְטַפֵּל, יִטְפֵּל | יָטַפֵּל, יִתְטַפֵּל, יִטְפֵּל |

כתב, ערך והגייה : אריאל חסון, תיכון הגימנסיה הריאלית – ראשון לציון