

## דף מלאוה צפייה בסרטון הצוסק בתהליך כתיבה ממזגת

צפו בסרטון של שרון ממט"ח, והשלימו בעזרתו את הדף במקומות המתאימים.

### שאלה 1 – הציגויות שבהן אנתנו ממזגים טקסטים

שרון מציגה שני מקרים "מן החיים" שבהם אנו ממזגים טקסטים ממקורות שונים. השלם את הטבלה במקומות החסרים.

תוצר הכתיבה הממזגת	המקורות השונים	
	אתריט שוניט המציגים ביקורות צ סרט	מקרה ראשון – רוצים להחליט באיזה סרט לצפות
סיכום חומר לקראת בחינה בהיסטוריה		מקרה שני – מתכוננים לבחינה בהיסטוריה

### שאלה 2 – מהם הרעלי המיוצגים?

מהם הדברים שאת או אתה עושים כשאתם נדרשים למזג טקסטים? סמנו  $\sqrt{\quad}$  במקומות הרלוונטיים.

- אני מסמך/ת מילים חשובות במטלה.
- אני מסמך/ת משפטים חשובים בטקסטים.
- אני נעזר/ת בטבלה להשוואה בין המקורות.
- אני מחליט/ה אילו משפטים לכלול במיזוג.
- אני משמיט/ה משפטים שאינם רלוונטיים למיזוג שלי.

המשך בצד השני של הדף ←

שאלה 3 – שיטה בעצת חמישה שלבים למילוד טקסטים

שרון מציגה שיטה רווחת למיזוג טקסטים. מהם חמשת השלבים שמציגה שרון? מהן הפעולות שניתן לעשות בכל שלב? השלם את הטבלה במקומות החסרים.

הפעולות	חמשת שלבי המיזוג
שימוש במדבס, מתיחת קו מתחת למילים חשובות וקריאה חוזרת של הטקסט.	שלב 1: ..... .....
מוציאים את הקטעים המתאימים למטלה, מסמנים אותם וכותבים הצרות קטנות לצידן. ההצרות תעזורנה לנו למצוא את המקומות הרלוונטיים כשנכתוב את המילוד.	שלב 2: ..... ..... .....
..... ..... .....	שלב 3: יצירת טבלה
מנסחים פתיח על ידי יצירת הכללה, כלומר, כותבים משפט מכליל המכריז על נושא הסקירה.  כלל I: ..... כלל II: ..... כלל III: .....	שלב 4: כתיבת המילוד <u>פסקת פתיחה:</u>  <u>פסקות האוף:</u>
קוראים את המילוד שכתבנו, ומתקנים על פי הצורך את התוכן, את המבנה ואת הלשון.	שלב 5: ..... ..... .....



צפייה מהנה ומועילה