

## סימני הליהוי של שפת האזרחים

דוגמאות	סימני זיהוי	תבנית	הבניין
שְׁמַרְתִּי, סָגַרְתָּ, פָּתַחְנוּ נוכחים/נוכחות: שְׁמַרְתֶּם, לְמַדְתֶּן	עבר – קמץ בפה"פ (חוץ מנוכחים ונוכחות)	סָסס	פָּעַל (קל)
שׁוֹמֵר / שְׁמוֹר סוֹגֵר / סָגוּר פּוֹתֵחַ / פְּתוּחַ גָּדַל (גְּדֻלָּה, גְּדֻלִים, גְּדֻלוֹת), לָמַד, חָפַץ, קָרַב, בָּטַל יָכוֹל	הווה – ארבע צורות: פּוֹעֵל / פָּעוּל פָּעַל פְּעוּל		
תחיליות אית"נ	אֶשְׁמֹר, יִשְׁמֹר, תִּשְׁמֹר, נִשְׁמֹר אֶלְמַד, יִלְמַד, תִּלְמַד, נִלְמַד	עתיד – שני משקלים:	יְפַלֵּל יְפַעֵל
		ציווי – שני משקלים:	יְפַלֵּל יְפַעֵל
כָּתַב, כָּתְבֵי, כָּתְבוּ, כָּתְבִינָה לְחַץ, לְחַצֵי, לְחַצוּ, לְחַצְנָה	עבר והווה – תחילית נ	נְסָסס	נְפַעֵל
נִשְׁבֵּר, נִגְמְרִים, נִרְדְּמֵתִי עבר: נִכְנַס, נִשְׁבַּרְתֶּם (פתח בעה"פ) הווה: נִכְנָס, נִשְׁבַּרִים (קמץ בעה"פ)	ההבדל בין עבר להווה: עתיד, ציווי ושם-פועל: חד"ק סד"ק (מדבר)		
הִדְלִיק, הִסְבְּרֵנוּ, הִרְקַדְתִּי מִרְקִיד, יִלְבֵּשׁ, תִּכְנֶסְנָה. הִשְׁלֵם!	עבר – תחילית ה שאר הזמנים – תחילית ח	יָיִד בתחילת הפועל	הִפְעִיל
הִכְנַס, מִכְנָס, יִכְנַס הִלְבֵּשׁ, יִלְבֹּשׁ (פתח בעה"פ) מִלְבָּשׁ (קמץ בעה"פ)	בכל הזמנים – תחילית ב-ח		הִסָּסס

כתב, ערך והגיה: אריאל חסון, תיכון הגימנסיה הריאלית – ראשלי"צ

הבניין	תבנית	סימני זיהוי	דוגמאות
פֻּעַל	סָסָם	בעבר – X בפה"פ	סָמוֹ, סָפְרָנוּ, דִּבְרַתְּ
		בהווה ובעתיד – XX לפני עה"פ גוף מדבר עתיד : XX	מָסָמוֹ, יְסָפְרוּ, תִּדְבְּרָה, נִבְקַשׁ אֲבַקֵּשׁ (חטף פתח באל"ף)
		בציווי – X בפה"פ	סַפְּרָ !
פֻּעַל	סָסָם	בכל הזמנים – X בפה"פ	טָפַל, מָטַפֵּל, יִטְפֹּל מְפַטֵּר (קמץ בעה"פ) פֹּטֵר, יִפְטֹר (פתח בעה"פ) אֲטַפֵּל (חטף פתח באל"ף)
התפעל	התססם	בכל הזמנים : שתי תחיליות X את לפני פה"פ  צורות מיוחדות בהתפעל : <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>השְׁתֵּי- השְׁתֵּי- הסְתֵי-</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>הזִיד- הזִיט-</span> </div> </div> <div style="margin-left: 10px; font-size: 0.8em;">                     חמש אותיות : למציאת השורש ניתן להוריד את האות הראשונה והשלישית                 </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div> <span>חד"פ (חיריק, דגש, פתח) : הדיפק</span> </div> </div> <div style="margin-left: 10px; font-size: 0.8em;">                     ארבע אותיות : למציאת השורש ניתן להוריד את האות הראשונה                 </div> </div>	התְלַבֵּשׁ, מְתַרְגְּמֵת, יִתְכַנְסוּ. הַתְלַבֵּשׁ!  הַשְׁתַּלֵּם, מְשַׁתַּלֵּם, יִשְׁתַּלֵּם ← שורש ש-ל-מ הַזְדַּמֵּן, מְזַדְמֵן, יִזְדַּמֵּן ← שורש ז-מ-נ הַצְטַלֵּם, מְצַטַּלֵּם, יִצְטַלֵּם ← שורש צ-ל-מ  הַטַּגֵּן, מְטַגֵּן, יִטַּגֵּן ← שורש ט-ג-נ הַתְמַם, מְתַמַּם, יִתְמַם ← שורש ת-מ-מ

בבניינים קף, נפאל, פאל, פאל והתפאל ניקודה של תחילית אל"ף בגוף המדבר בעתיד שונה מניקודן של תחיליות העתיד בגופים האחרים.

תחיליות אית"ן	קף	נפאל	התפאל	פאל	פאל
א	אָלְמַד	אָכַנְס	אָתְלַבֵּשׁ	אָטַפֵּל	אָטַפֵּל
ית"ן	יְלַמַּד, יְתַלְמַד, יְלַמַּד	יְכַנְס, יְתַכַּנְס, יְכַנְס	יְתַלְבֵּשׁ, יְתַלְבֵּשׁ, יְתַלְבֵּשׁ	יְטַפֵּל, יְתַטַּפֵּל, יְטַפֵּל	יְטַפֵּל, יְתַטַּפֵּל, יְטַפֵּל